

comunicato stampa_2

/little constellation/

una visione dell'arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa

il progetto arriva a Milano con una grande mostra

Si è svolta **venerdì 18 dicembre 2009**, nella sede della Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, Università e Politiche Giovanili di San Marino, la prima presentazione ufficiale del progetto ***/little constellation/*** **una visione dell'arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa**.

Prestigiosa la presenza di alte cariche istituzionali che hanno espresso il loro favorevole appoggio al progetto ideato e iniziato nel 2004 dai due artisti di San Marino Rita Canarezza & Pier Paolo Coro; tra loro i responsabili delle istituzioni politiche e culturali della Repubblica di San Marino: il Segretario di Stato per gli Affari Esteri e Politici, Telecomunicazioni e Trasporti Antonella Mularoni; in rappresentanza del Segretario di Stato per l'Istruzione e la Cultura, l'Università e gli Affari Sociali erano presenti, il Coordinatore del Dipartimento Mara Valentini ed il Segretario Particolare Alessia Ghironzi così come il Dirigente dell'Ufficio Attività Sociali e Culturali, Gemma Cavalleri. Presenti l'Ambasciatore a Malta e Cipro, Maria Alessandra Albertini e l'Ambasciatore presso OSCE Fausta Morganti ed in rappresentanza degli Sponsor ufficiali il Presidente Fondazione San Marino, Tito Masi e il Vice Presidente dell'Ente Cassa di Faetano, Alberto Bonini.

Primo l'intervento di Antonella Mularoni, Segretario di Stato per gli Affari Esteri e Politici di San Marino, che riporta l'attenzione del Governo verso il carattere internazionale dell'iniziativa e l'impegno a seguirne gli sviluppi. Apprezzata disponibilità anche da parte del Consolato di San Marino a Milano che assicura un appoggio istituzionale all'intero progetto.

Segue la Fondazione San Marino, il cui obiettivo principale è lo sviluppo del paese non solo economico ma soprattutto culturale e artistico. Queste motivazioni e il valore aggiunto di un respiro internazionale del progetto, hanno permesso alla Fondazione San Marino di affiancare con un continuativo e prezioso sostegno l'intero progetto. Anche la Segreteria di Stato alla Pubblica Istruzione e Cultura di San Marino, il cui indispensabile aiuto ha permesso al progetto di trasformarsi in realtà, rivolge ai presenti e agli ideatori un ringraziamento per i risultati ottenuti e un grande incoraggiamento nella prosecuzione della ricerca e nella costituzione di nuove relazioni culturali. Gemma Cavalleri, Dirigente dell'Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino, che sin dall'inizio ha dato un appoggio istituzionale e personale al progetto, trasferisce in numeri i risultati sin ora raggiunti; i viaggi, i contatti con le altre istituzioni e il numero innumerevole di artisti conosciuti, ha incrementato l'estensione culturale di San Marino da 60 Km² di partenza a 50.060 Km², con 11 paesi raggiunti e un percorso di avvicinamento lungo ben 20.000 km: una grande apertura culturale internazionale, un progetto nel quale riporre fiducia e al quale dare necessario sostegno.

Gli ideatori e i curatori presentano ufficialmente il contenuto di questa fase del progetto che prevede la realizzazione della mostra a Milano, nella Sala delle Colonne della Fabbrica del Vapore; lo sviluppo del sito www.littleconstellation.org, creato dalla classe di studenti dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino Università IUAV di Venezia, Laboratorio di web e multimedia design a.a. 2008/2009, coordinati dalla docente Cristina Chiappini e realizzato grazie alla collaborazione di Simply.it; la pubblicazione della ricerca */little constellation/* edita da Mousse, casa editrice di cataloghi, saggistica, progetti curatoriali su carta e "paper edition" d'artista; la realizzazione della documentazione video sulla ricerca svolta, prodotto da NUA (Nuove arti e ricerche contemporanee, San Marino).

Ma cos'è little constellation?

/little constellation/ è un network internazionale per l'arte contemporanea, nato per la creazione e la diffusione di progetti attenti soprattutto alla ricerca presente nei piccoli Stati d'Europa: **Andorra, Cipro, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Montenegro, San Marino** e in alcune micro realtà geoculturali dell'area Europea tra cui **Canton Ticino (CH), Ceuta (ES), Gibilterra (UK), Kaliningrad (RUS)**.

Il network si propone come piattaforma internazionale conoscitiva, per la diffusione di informazioni, esposizioni, incontri e residenze per artisti, nonché per favorire la creazione di co-produzioni e di collaborazioni per nuovi progetti, con artisti, associazioni, musei, centri per l'arte, istituti pubblici e privati e fondazioni internazionali. Inoltre presenta un accurato focus sul lavoro di artisti, gruppi, collettivi di ricerca, delle ultime generazioni che operano, hanno connessioni e un ruolo attivo in questi specifici paesi.

Perché una mostra?

Roberto Daolio, curatore della mostra a Milano, spiega come il progetto sia già un'operazione artistica di per se, considerando mezzo artistico proprio la ricerca e la pratica relazionale che per i due artisti ideatori del progetto sostituisce la pura manualità. Alessandro Castiglioni assistente curatore della mostra ha messo in rilievo gli aspetti organizzativi e comunicativi dell'evento.

Il progetto è stato presentato al pubblico avendo raggiunto un primo step di quegli obiettivi artistici, politici e culturali, sui quali si è concentrato e sui quali si continuerà a lavorare, un chiaro segnale che la necessità di confronto, di promozione e di collaborazione, anche in piccole realtà territoriali, rappresenta l'insieme di un irrinunciabile dinamica di sviluppo culturale, condivisibile in diversi ambiti di ricerca.

La realizzazione della mostra è la necessità di dare una visibilità concreta al progetto di ricerca; la riunione di oltre 20 artisti provenienti dai paesi contattati, con il supporto delle relative istituzioni culturali, il coinvolgimento di Milano e di due tra le più importanti associazioni per la promozione dell'arte contemporanea come Careof e DOCVA, è sicuramente uno spostamento verso nuove strategie di cooperazione e di condivisione dell'arte contemporanea internazionale.

Ma perché la mostra a Milano?

Considerando che la ricerca si focalizza sui piccoli Stati, è importante in questa fase iniziale, spiega Pier Paolo Coro, lanciare il progetto **/little constellation/** in una città con grande attenzione all'arte contemporanea proprio nel periodo in cui Miart pone ancora di più l'attenzione di Milano all'arte.

Gli spazi della Fabbrica del Vapore sono poi quelli più adatti ad accogliere la mostra, così come ideale è la realizzazione delle performance a Careof e la trasmissione dei video documentari a DOCVA.

Anticipiamo che nell'ultima settimana di gennaio il progetto verrà presentato anche a Milano, con una seconda conferenza stampa istituzionale di anticipazione dell'evento, alla quale saranno presenti oltre alle autorità culturali della città di Milano, anche i curatori supervisor del progetto: Friedemann Malsch direttore del Kunstmuseum Liechtenstein e Svetlana Racanovic curatrice indipendente del Montenegro.

/little constellation/

dal 9 marzo all'8 aprile 2010

Fabbrica del Vapore

via Procaccini, 4 – Milano

Spazio espositivo_ Sala delle Colonne

Video documentari_ DOCVA

Performance_ Careof

ideatori e curatori del progetto di ricerca

Rita Canarezza & Pier Paolo Coro

curatore della mostra

Roberto Daolio

assistente curatore

Alessandro Castiglioni

www.littleconstellation.org

artisti in mostra

Paradise Consumer Group (AND)
Oppy De Bernardo Canton Ticino (CH)
Matteo Terzaghi & Marco Zurcher Canton Ticino (CH)
Christodoulos Panayiotou (CY)
Quino & Juanjo Oliva Ceuta (ES)
Nina Danino Gibilterra (UK)
Ingibjorg Magnadottir, Sigtryggur Berg Sigmarsson (IS)
Barbara Bühler, Barbara Geyer, Martin Walch (FL)
Trixi Weis (L)
Mark Mangion, Pierre Portelli (M)
Irena Lagator (MN)
Albani & Mussoni, Canarezza & Coro (RSM)
Danil Akimov & sound art lab, Axsinja Uranova Kaliningrad (RUS)
Sandrine Flury (F)

con la collaborazione culturale di

Ministry of Education and Culture Cyprus; The Nicosia Municipal Arts Centre; Kunstmuseum Liechtenstein; BBKL Liechtenstein; Furstentum Liechtenstein; Reykjavik Art Museum; CIA.IS Iceland; National Gallery of Iceland; Living Art Museum, Iceland; MUDAM Luxembourg; Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain; Museo Cantonale d'Arte, Lugano; La Rada, Locarno; Serveis Culturals, Andorra; Escola d'Art la Lacuna, Andorra La Vella; Malta Council for Culture and the Arts; Ministry of Education, Culture, Youth and Sport of Malta; MCA Malta Contemporary Art; Atelje Dado, Museo Nazionale Cetinje, Montenegro; Minister for culture, sports and media, Government of Montenegro; Kaliningrad Branch of The National Center for Contemporary Arts; Head of Culture Regional Fund Kaliningrad; Ministry of Culture of The Russian Federation; Instituto De Bachillerato Siete Colinas; Fine arts association gallery, Gibilterra.

Con il Patrocinio



**sotto l'Alto Patrocinio dell'Eccellentissima Reggenza della Repubblica di San Marino
Segreteria di Stato per gli Affari Esteri, gli Affari Politici, Telecomunicazioni e Trasporti
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, l'Università e le Politiche Giovanili
Segreteria di Stato per il Turismo e lo Sport
Consolato di San Marino a Milano**



**Città di Milano
Assessorato alla Cultura
Assessorato allo Sport e Tempo Libero
Assessorato al Turismo, Marketing Territoriale e Identità**

un progetto di

NUA
nuove arti e ricerche contemporanee, Repubblica di San Marino

in collaborazione con



Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino

C/O Careof DOCVA:
Careof Organization for Contemporary Art
DOCVA Documentation Centre for Visual Arts
Fabbrica del Vapore, Milano

main sponsor

FONDAZIONE
SAN MARINO



Fondazione San Marino
Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino S.U.M.S.

supporter



ENTE CASSA DI FAETANO
Ente Cassa di Faetano
Fondazione della Banca di San Marino

technical supporter



Corso di Laurea Industrial Design, Università della Repubblica di San Marino
Università IUAV Venezia

SIMPLY . IT

Simply.it



Telecom Italia San Marino

publisher and distribution



Mousse Publishing
Mousse, Milano

NUA

nuove arti e ricerche contemporanee
str. Lamaticcie 54 Serravalle 47890
Repubblica di San Marino
nua@omniway.sm
nua@littleconstellation.org
tel. 00378 0549 904128 portatile: 0039 338 1935637 – 0039 335 6509052

UFFICIO STAMPA

METAMUSA arte ed eventi culturali
via Cerase Battisti, 9
21013 Gallarate VA Italia
tel./fax 0039 0331 777472
press@littleconstellation.org

nua new arts and contemporary research
str. lamaticcie, 54 rsm-47899 serravalle, republic of san marino
ph +378 0549904128 / mob +39 3356509052, +39 3381935637
nua@littleconstellation.org / www.littleconstellation.org