

19 Novembre 2014, ore 18.30

Comunicato Stampa n. 8

Palazzo della Triennale, Milano

# *Are There Geographies?*

Pratica artistica e ricerche geografiche

un convegno a cura di **Alessandro Castiglioni**

interventi

**Barbara De Ponti (I), Natasa Bodrosic e Ivana Mestrov (HR),  
Rita Canarezza & Pier Paolo Coro (RSM), Una Szeemann (CH)**

Mercoledì 19 Novembre alle ore 18.30 presso il Palazzo della Triennale di Milano, si terrà il convegno *Are There Geographies?* a cura di Alessandro Castiglioni, con la presentazione del testo *Isolario. Appunti geografici* sull'opera di Barbara De Ponti, edito da Postmediabook.

Il convegno raccoglie differenti ricerche, a carattere internazionale, sia artistiche che curatoriali, accomunate da un particolare interesse per i luoghi, esplorati e studiati - intesi come punti nodali in cui misurazioni ed esperienze entrano in dialogo - attraverso gli strumenti messi a disposizione dalla geografia, dall'antropologia culturale, della ricerca artistica e dell'editoria.

I relatori invitati: Barbara De Ponti (I), Natasa Bodrosic e Ivana Mestrov (HR), Rita Canarezza & Pier Paolo Coro (RSM), Una Szeemann (CH), condivideranno con il pubblico le loro ricerche, progetti artistici e curatoriali.

L'intervento del duo sammarinese Rita Canarezza & Pier Paolo Coro avrà come argomento il loro ultimo progetto artistico e relazionale nell'ambito del Network di *Little Constellation*. Nel 2014 infatti Canarezza & Coro fondano - per il Governo di Gibilterra, Ministero per la Cultura - il primo spazio per l'arte contemporanea di Gibilterra - UK: *Listen to the Sirens / Space for Contemporary Art*.

Programma:

Introduzione

**Alessandro Castiglioni**

*Un atlante di mappe soggettive*

Interventi

**Barbara De Ponti (I)**

*Isolario: un confronto tra le ricerche dedicate al Planetario di Milano e l'ex Acquario Civico di Roma.*

**Natasa Bodrosic e Ivana Mestrov (HR)**

*Art in Balcans*

**Rita Canarezza & Pier Paolo Coro (RSM)**

*Listen to the Sirens - Little Constellation*

**Una Szeemann (CH)**

*Intro-Nexto-Fake*

durata:

2 ore – interventi relatori

20 / 30 min – dibattito con pubblico

Biografie dei relatori

**Alessandro Castiglioni** è storico dell'arte e ricercatore culturale. Lavora per il Museo MA\*GA di Gallarate dove si occupa di progetti di ricerca e attività educative. Cura con Rita Canarezza e Pier Paolo Coro il centro di ricerca *Little Constellation* a San Marino. Ha curato *Mediterranea 16 - XVI Young Artists Biennale* e tra le istituzioni con cui ha collaborato si ricordano la *National Gallery of Iceland*, Reykjavik e *Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce*, Genova. Tra le più recenti pubblicazioni si ricordano: *Subjective Maps/Disappearances*, Mousse Publishing; *Roaming*, Postmediabooks; *LONG PLAY*, Mousse Publishing.

**Barbara De Ponti** come artista dedica la propria ricerca all'identità dei luoghi, attraverso progetti di ricerca, installazioni e lavori a carattere relazionale. Tra questi si ricordano: *Speaking Things*, Delft (NL), 2010, *La Luce Naturale delle Stelle*, Planetario Civico di Milano, 2010, *Mantero. Op. cit. 2011*, Politecnico di Milano, 2011, *Route to Identity*, Casa dell'Architettura, ex Acquario Romano, Roma, 2012.

*Slobodne Veze/Loose Associations* è un progetto curatoriale fondato nel 2009 a Zagabria da **Natasa Bodrosic Ivana Mestrov** e l'artista Tonka Malekovic. Il collettivo si interessa delle relazioni tra ricerca culturale e produzione artistica nel contesto pubblico e nella specifica identità sociopolitica dei paesi balcanici e post sovietici. Tra i progetti di autoformazione e ricerca culturale si ricordano *K.R.U.Z.O.K., ARS Publicae- research on the public art in Croatia* e *SPACES: Sustainable Public Areas for Culture in Eastern Countries*, collaborative project funded by EU-Eastern Partnership Culture Program (Armenia, Georgia, R.Moldova, Ukraine). Tra le mostre più recenti si ricordano *The Future was Yesterday*, Galerija SC and Extended Media Gallery, Zagreb, 2009; *Akto Festival*, Bitola, Macedonia, 2011, *Mediterranea 16*, Ancona, 2013.

**Rita Canarezza & Pier Paolo Coro** L'attività del duo sammarinese si caratterizza per una specifica ibridazione tra ricerca nell'ambito antropologico, linguaggi documentaristici, pratica performativa e formalizzazione visiva. Il più grande e complesso progetto elaborato da Canarezza & Coro nel corso degli anni, a partire dal 2004, è *Little Constellation*: un network dedicato alla conoscenza e la diffusione della pratica artistica nei Piccoli Stati e nelle Micro Aree Geopolitiche d'Europa che conta la partecipazione di oltre quaranta partners in diciannove diversi paesi e l'adesione di oltre sessanta artisti. Hanno ospitato il loro lavoro: C.C.A. Center for Contemporary Art Kitakyushu, Kitakyushu, Japan 1999, *Manifesta 3*, 2000, Istituto di Cultura Svizzero SIS, New York 2002, *Moderne Grand - Duc Jean, Mudam, Luxembourg*, 2011, *dOCUMENTA(13) Kassel*, 2012, National Gallery of Iceland, Reykjavik, 2013. Nel 2014 fondano il primo spazio per l'arte contemporanea di Gibilterra - UK: *Listen to the Sirens / Space for Contemporary Art*.

**Una Szeemann** è artista visiva e opera nell'ambito del video, della fotografia e dell'installazione. Nella sua ricerca si occupa prevalentemente delle complesse relazioni che sussistono tra realtà e rappresentazione e le possibilità che l'opera come dispositivo narrativo mette a disposizione dello spettatore. Dal 2006 collabora in modo continuativo con Bohdan Stehlik. Tra le più importanti mostre si ricordano: *Dann Immer Erst, Immer Erst Dann*, Museo Cantonale Lugano; *Assumption Over Matter*, Townhouse Zürich; *Montewood Hollyverità*, Alexandre Pollazon Gallery, London; Kodama Gallery Tokyo; Haswellediger & Co. Gallery, New York, *Utopie Gesamtkunstwerk 21er Haus*, Belvedere Wien; *Exposition of Mythology – Electronic Technology*, Nam June Paik Art Center Korea.

## **Triennale di Milano**

Viale Alemagna, 6, 20121. Milano

T. +39.02.724341

Per ulteriori informazioni

[www.triennale.org](http://www.triennale.org)

[www.triennale.org/it/calendario/calendario-eventi-list/3682-are-there-geographies-pratica-artistica-e-ricerche-geografiche#.VGfH1UuVOg0](http://www.triennale.org/it/calendario/calendario-eventi-list/3682-are-there-geographies-pratica-artistica-e-ricerche-geografiche#.VGfH1UuVOg0)

[www.facebook.com/events/801528283241047/?fref=ts](https://www.facebook.com/events/801528283241047/?fref=ts)

[www.listentothetires.org](http://www.listentothetires.org)

[www.littleconstellation.org](http://www.littleconstellation.org)

si ringraziano:

## **Ente Triennale di Milano**

### **Governo di Gibilterra – UK**

**Ministero per lo Sport, la Cultura, il Patrimonio e i Giovani**

### **Project Partner /Little Constellation/**

#### **Ufficio Attività Sociali e Culturali**

affidente alla **Segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura**

con la collaborazione della **Segreteria di Stato per il Turismo e le Politiche Giovanili**

e della **Segreteria di Stato per gli Affari Esteri della Repubblica di San Marino**

### **Main Sponsors /Little Constellation/**

**Fondazione San Marino - Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino SUMS**

**Ente Cassa di Faetano - Fondazione della Banca di San Marino**