

**/little constellation /**

**una visione dell'arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa**

**9 marzo – 8 aprile 2010**

Fabbrica del Vapore

via Procaccini, 4 - Milano

Spazio espositivo\_ Sala delle Colonne

Video documentari\_ DOCVA

Performance\_ Careof

+ richiami al **MIART** [www.miart.it](http://www.miart.it)

opere d'arte e performance, progetti site specific:

**Albani & Mussoni, Danil Akimov – Sound Art Camp, Sigtryggur Berg Sigmarsson, Barbara Bühler, Canarezza & Coro, Nina Danino, Oppy de Bernardo, Barbara Geyer, Irena Lagator, Ingibjörg Magnadóttir, Paradise Consumer Group (Pep Aguarales, Eve Ariza, Helena Guardia, Susana Herrador), Christodoulos Panayiotou, Pierre Portelli, Quino & Janio Oliva, Mark Mangion, Matteo Terzaghi & Marco Zurcher, Axinja Uranova, Martin Walch, Trixi Weis.**

Il sito [www.littleconstellation.org](http://www.littleconstellation.org) è stato realizzato in collaborazione con il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di San Marino, Università IUAV, Venezia; da [www.simply.it](http://www.simply.it), Milano e Telecom Italia San Marino.

La **pubblicazione** è edita da **Mousse**, Milano [www.moussemagazine.it](http://www.moussemagazine.it)

Il **video documentario** è stato girato durante il corso del progetto di ricerca.

**/little constellation/** è una mostra volta a stabilire il lavoro di rete e di ricerca che ha riguardato in particolare la complessità geo-culturale dei piccoli Stati. La mostra presenterà una selezione di artisti provenienti da:

**Andorra, Canton Ticino (CH), Ceuta (ES), Cipro, Gibilterra (UK), Islanda, Kaliningrad (RUS), Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Montenegro, San Marino**

Curatore della mostra **Roberto Daolio**

Ideatori e curatori del progetto di ricerca **Rita Canarezza & Pier Paolo Coro**, NUA nuove arti e ricerche contemporanee

Assistente curatore **Alessandro Castiglioni**

Supervisione al progetto **Roberto Daolio, Friedemann Malsch, Svetlana Racanovic**

Ufficio stampa **Metamusa**

*Qual'è e come è vissuta la pratica del fare arte in piccole realtà statuali? Quali sono gli artisti e quali sono le istituzioni dedicate all'arte contemporanea?*

Dal 2004 Rita Canarezza & Pier Paolo Coro, con il sostegno della **Fondazione San Marino**, hanno sviluppato un progetto finalizzato a creare una rete di lavoro e di ricerca che ha riguardato in particolare la complessità geo-culturale dei piccoli Stati. Il loro cammino di ricerca è iniziato a San Marino nel 2004 e li ha portati ad **Andorra, Canton Ticino (CH), Ceuta (ES), Cipro, Gibilterra (UK), Islanda, Kaliningrad (RUS), Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Montenegro, San Marino.**

Durante questo viaggio si sono incontrati con artisti, curatori e rappresentanti istituzionali dei maggiori musei di arte contemporanea, centri di ricerca, associazioni e gruppi. Offrendo una panoramica generale sul lavoro di ricerca svolto in questi paesi dalla generazione di artisti più giovani, questo progetto ha dato anche l'opportunità di rivolgere uno sguardo critico e originale alla complessità geo-culturale e geo-politica, a volte enigmatica, stereotipata e non, tra illusione e realtà, che circonda gran parte del senso comune quando si tratta di 'piccoli Stati' o 'micro-realtà'.

Il risultato è un'immagine insolita e contemporanea di vecchie e nuove *respublicae*, città autonome, stati, principati ed enclave territoriali, tutti con una caratteristica in comune: sono 'piccoli' perché hanno una popolazione che non supera il milione di abitanti.

Questa piccolissima costellazione disseminata e circoscritta nell'odierna visione dell'Europa, e nel quadro dell'Unione Europea (anche se alcuni di questi paesi non membri dell'UE) in cui tuttavia, nella sua reticolare complessità, trovano spazio il sorgere di particolari musei d'arte contemporanea e la necessità di pensare il contemporaneo con strategie aperte allo sviluppo e alla diffusione dell'arte.